



УТВЕРЖДАЮ

заместитель министра образования
и науки Республики Башкортостан

И.В. Косолапова

2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского этапа Всероссийского фестиваля краеведческих объединений

1. Общие положения

1.1. Фестиваль краеведческих объединений – это комплексное мероприятие по развитию краеведческой исследовательской деятельности обучающихся (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в соответствии:

– с основными направлениями деятельности плана основных мероприятий в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года;

– с календарем всероссийских мероприятий по туристско-краеведческой тематике ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» на 2023 год;

– с планом работы ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее – ГБУ ДО РДООЦТКиЭ) на 2023-2024 учебный год.

1.3. Организатором Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Башкортостан.

1.4. Организационно-методическое сопровождение и непосредственное проведение Фестиваля осуществляет ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее – Оператор).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – развитие туристско-краеведческой, исследовательской деятельности обучающихся образовательных организаций Республики Башкортостан.

2.2. Задачи Фестиваля:

– совершенствование форм и методов деятельности образовательных организаций по вопросам комплексного изучения родного края;

– обобщение и распространение передового педагогического опыта, накопленного туристско-краеведческими, естественнонаучными объединениями обучающихся;

– выявление лучших команд детских объединений юных краеведов Российской Федерации;

– выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения;

– привлечение молодых наставников к туристско-краеведческой деятельности;

– углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения;

- совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения;
- повышения роли краеведения в духовно-нравственном и патриотическом воспитании обучающихся.

3. Руководство и организация проведения Фестиваля

3.1. Для руководства подготовкой и проведением Фестиваля – Оператор формирует Организационный комитет (далее – оргкомитет), который осуществляет функции по организации, координации, контролю, взаимодействию, информированию.

3.2. Оргкомитет:

- формирует жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере музееведения, детско-юношеского краеведения и туризма, исследовательской деятельности обучающихся;
- утверждает состав и регламент работы;
- принимает конкурсные работы для участия в Фестивале;
- утверждает состав участников Фестиваля;
- информирует об итогах Фестиваля.

3.3. Жюри:

- проводит экспертную оценку материалов в соответствии с критериями оценки материалов по трекам Фестиваля (*приложение 3*);
- определяет команду-победителя (1-е место) и команды-призеров (2-е и 3-е места) по каждому треку Фестиваля, которые награждаются дипломами организатора Фестиваля;
- решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие команды обучающихся туристско-краеведческих объединений образовательных организаций Республики Башкортостан в возрасте 12-18 лет включительно (возраст фиксируется на 01.12.2023) в составе 10 школьников и 1 руководителя (возраст не моложе 19 лет).

4.2. Обучающийся может принимать участие в Фестивале в составе только одной команды.

5. Треки Фестиваля

5.1. Краеведческая деятельность раскрывается на Фестивале в представлении исследовательской, экспедиционной деятельности участников по *трем трекам*:

5.1.1. *Трек 1. «Поисковая и музейная деятельность»:* краеведческая деятельность, осуществляемая объединением в экспедициях (археологических, геологических, этнографических, экологических и др.), а также его архивная деятельность, деятельность школьных музеев и работа в рамках библиотечного краеведения.

Команда участников разрабатывает краеведческий исследовательский проект, результатом которого может стать Книга Памяти, видеофильм об истории своего города, села, тематический квест, музейная выставка и т.п.

Предварительно составляется план работы, который зависит от определения её формы, т.е. поисковая или музейная деятельность.

«Поисковая работа» необходима как для создаваемого музея, так и существующего. Зависит лишь тип музея. Краеведческие музеи охватывают самую разную тематику.

На республиканский этап высылается не более трех работ от каждого муниципального образования Республики Башкортостан.

5.1.2. *Трек 2. «Экскурсия»:* краеведческая деятельность по разработке, описанию, составлению, проведению экскурсий на культурно-исторических, естественнонаучных (географическое краеведение), креативных (развлекательных), промышленных (урбанистических) маршрутах.

«Экскурсия» пешая или автобусная. Тематика различна: по истории района или населенного пункта, по социально-экономическому развитию района или населенного пункта, роль сельского хозяйства или промышленности на экономическое развитие района или населенного пункта, состояние путей сообщений на развитие вашей местности.

Команда участников разрабатывает краеведческий исследовательский проект, результатом которого может стать видеоролик экскурсионного маршрута, видеофильм о реализованном экскурсионном маршруте и т.п.

На республиканский этап высылается не более трех работ от каждого муниципального образования Республики Башкортостан.

5.1.3. *Трек 3. «Поход»:* краеведческая деятельность, осуществляемая на маршрутах спортивных, многодневных и (или) однодневных походах, которая предусматривает знакомство с историей малой Родины, встречи со знаменитыми людьми, живущими на территории, по которой проходит спортивный маршрут и знакомство с достопримечательностями.

Команда участников разрабатывает краеведческий исследовательский проект, результатом которого может стать маршрут похода, видеоролик о пройденном походе и т.п.

На республиканский этап высылается не более трех конкурсных работ от каждого муниципального образования.

6. Сроки проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится с 4 сентября по 31 октября 2023 года и включает этапы:

– с 4 сентября по 13 октября 2023 года осуществляется прием конкурсных работ;

– с 16 октября по 31 октября 2023 года осуществляется техническая экспертная проверка конкурсной документации, формирование списков команд-участников финала Фестиваля, размещение информации на сайте Оператора Фестиваля (<https://bashrdct.ru/>).

7. Порядок и условия проведения Фестиваля

7.1. Для участия в Фестивале до 13 октября 2023 года (включительно) муниципальные образования направляют общую архивируемую папку с конкурсными материалами участников, согласиями на обработку персональных данных с пометкой в теме письма «Краефест» и указанием района на электронный адрес: bashrdct.ok@yandex.ru отдела краеведения и музееведения ГБУ ДО РДООЦТКиЭ. В общей архивируемой папке должен находиться следующий пакет документов:

1) заявка по форме в соответствии с *приложением 1*: регистрационная таблица в формате MS Excel (строго следовать форме заполнения списка, без печати, не сканировать) – заявка на участников по каждому треку составляется одна общая от муниципального образования;

2) тексты исследовательских работ, оформленные в соответствии с требованиями *приложения 2* (каждая работа в отдельной папке с указанием трека, муниципального района, ФИО участника);

3) ссылка на видеоролик, размещенный в облачной системе (Гугл-диск, Яндекс-диск и др.), в котором отражена краеведческая деятельность команды-участника (продолжительностью до 5 минут);

4) согласия на обработку персональных данных, подписанные участниками Конкурса, согласно *приложению 4* в формате *pdf (каждое в отдельной папке с указанием ФИО участника, трека). Согласие на обработку персональных данных составляется на каждого участника команды.

Требования к видеоролику: участников команды должно быть отчётливо слышно и видно в кадре; не допускается постоянное чтение, возможно использование карточек экскурсовода; должен быть хороший звук, отсутствие шумов, эхо и других аудио- и видео-помех, нейтральный фон (по возможности использовать микрофон); открыть доступ всем, у кого есть ссылка.

7.2. Заявки в установленные оргкомитетом Фестиваля сроки проходят техническую экспертную (проверку на предмет соответствия требованиям Положения).

7.3. Заявки и конкурсные материалы, отправленные позже установленного срока с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

7.4. По итогам технической экспертной проверки команда допускается к участию в финале Фестиваля или ее заявка отклоняется.

7.5. Апелляция по итогам технической экспертной проверки не предусмотрена, решение оформляется протоколом оргкомитета, является окончательным.

7.6. Протокол участникам не предоставляется. Представленные на Фестиваль материалы не рецензируются.

7.7. Присылая свою работу на Фестиваль, авторы автоматически дают право Оргкомитету на использование присланного материала в некоммерческих целях.

7.8. Список участников Финала после технической экспертной проверки конкурсной документации публикуется на сайте Оператора Фестиваля (<https://bashrdct.ru/>).

7.9. Финал Фестиваля республиканского этапа проводится в ноябре в онлайн-формате в рамках Республиканской конференции исследовательских проектов обучающихся «Краеведческие чтения» (детская секция).

7.10. Программа финала предполагает защиту краеведческих исследовательских проектов команд-участников Фестиваля, подведение итогов, объявление победителей.

7.11. Предметом обсуждения для жюри являются стендовые презентации команд-участников и защиты стратегий развития их краеведческих объединений. В выступлениях должны быть представлены как результаты собственных краеведческих исследований в рамках выбранных треков, так и потенциал для развития в целом краеведческих объединений. Ключевым акцентом выступления должна стать стратегия развития краеведческого объединения, раскрывающая

перспективные направления деятельности, миссию объединения и его социальную роль.

7.12. Стендовый доклад (постер) — это одна из форм представления результатов научной деятельности, оформленная в виде большого бумажного плаката. Цель стендового доклада: быстрая, объемная и наглядная демонстрация полученных результатов. Фотография носит иллюстративный характер общего вида постерной конференции. Постер напоминает рекламный плакат, в котором вы рекламируете свои результаты или разработанный вами краеведческий исследовательский проект.

8. Определение результатов и награждение

8.1. По итогам мероприятий финала в соответствии с набранными баллами формируется рейтинг команд-участников, который утверждается оргкомитетом Фестиваля и публикуется на сайте Оператора Фестиваля (<https://bashrdct.ru/>).

8.2. В каждом треке жюри определяет победителя (1 место), призёров (2 и 3 места): команда, занявшая высшую ступеньку рейтинга, признается победителем в своем треке, а команды на второй и третьей ступени рейтинга – соответственно призерами Фестиваля.

8.3. Номинации Финала Фестиваля:

8.3.1. Лучшее краеведческое объединение 2023 трека «Поисковая и музейная деятельность»;

8.3.2. Лучшее краеведческое объединение 2023 трека «Экскурсия»;

8.3.3. Лучшее краеведческое объединение 2023 трека «Поход».

8.4. Решением оргкомитета (жюри) Фестиваля могут быть определены специальные номинации для участников.

8.5. Команды победителей и призеров Фестиваля награждаются дипломами (с указанием руководителей), а руководители команд – благодарственными письмами организаторов Фестиваля.

8.6. Каждый участник команды финала Фестиваля награждается сертификатом участника (в электронном виде).

8.7. Лучшие работы отправляются на заочный федеральный этап фестиваля краеведческих объединений.

9. Заключительные положения

9.1. Положение действует в течение всего срока проведения Фестиваля и может быть изменено по инициативе организатора, а также в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

9.2. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.3. Участие в мероприятиях Фестиваля является бесплатным.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (размер бумаги – формат А4, MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см).

2. Объем приложений – не более 10 страниц.

3. Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

• **титульный лист** (в объем не входит, но оценивается, образец смотреть ниже):

- название трека;

- тема работы, название образовательной организации (полностью) с указанием полного почтового адреса, контактного телефона, электронного адреса;

- фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются), должность, контактный телефон, электронный адрес;

- год выполнения работы;

• **оглавление**, перечисляющее нижеупомянутые разделы;

• **введение**: необходимо сформулировать проблематику, цель и задачи работы; обосновать актуальность исследования; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования, указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования; методику исследования;

• **основная часть (главы)**: раскрываются методика (описание методов сбора первичной и статистической обработки материала) и результаты исследований, их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.; каждая глава имеет свое завершение;

• **заключение**: могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

• **список литературы**: должен быть оформлен в соответствии с правилами составления библиографического списка, сноски на источники и литературу вносятся в текст работы.

4. Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. выносятся в приложения.

5. Все приложения необходимо нумеровать, в тексте работы должны быть ссылки на них.

6. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Образец титульного листа

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма,
краеведения и экскурсий

**Республиканский этап
Всероссийского Фестиваля краеведческих объединений**

Трек « _____ »

Тема работы

« _____ »

Подготовила команда обучающихся:

наименование образовательной
организации с указанием полного
почтового адреса, контактный телефон,
электронный адрес

Руководитель:

фамилия, имя, отчество, должность,
место работы, контактный телефон,
электронный адрес

Населенный пункт, год

Приложение 3

Критерии оценки исследовательских работ (оцениваются в баллах)

№ п/п	Содержание	Макс.балл
1	Обоснование темы, новизна, цель и задачи исследования, краеведческий характер работы	5
2	Историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные	5
3	Глубина содержания представленной работы	5
4	Логичность изложения, стиль, грамотность	5
5	Вклад автора в исследование	5
6	Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	5
7	Техническое оформление работы: объем работы до 10 страниц; объем приложений до 10 страниц; титульный лист, оглавление, основная часть (Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см)	5
8	Дополнительные баллы жюри	5
	Максимальный балл	40

Защита работы, регламент 5 минут

№ п/п	Содержание	Макс.балл
1	Содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы)	5
2	Представление работы (качество выступления)	5
3	Методы и методики исследования	5
4	Наличие собственного опыта, авторская позиция	5
5	Применение постера (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация)	5
6	Дополнительные баллы жюри	5
	Максимальный балл	30

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)

выдан _____,
(кем и когда)

в соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма краеведения и экскурсий (далее - Оператор), зарегистрированного по адресу: 450076, г. Уфа, ул. Гоголя, 34, персональных данных моего ребенка (сына, дочери)

_____ участника республиканского этапа Всероссийского фестиваля краеведческих объединений, включающих следующее:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий);
- название образовательной организации участника.

Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 2023 г. _____
подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 2023 г. _____
подпись ФИО